

Lebenslauf

geboren am 09.02.1977 bei Stuttgart
Nationalität Deutschland
Familienstand in Partnerschaft lebend, zwei Kinder

BERUFSERFARUNG

freischaffende Tätigkeit als Cellist und Pädagoge in Wien, 2010 bis heute

2021/2017/2013 Kammermusik mit *Ensemble17* und *Ensemble Blütezeit*

seit 2012 Instrumentallehrer für das Streicherprogramm an der *Vienna American International School* in Salmansdorf, sowie Unterrichtstätigkeit für *musica-mobile.at*, „Musikunterricht, der zu Ihnen kommt“

seit 2011 Sommer/Winter: *Orchester der Tiroler Festspiele Erl* u.a. *Wagners Ring in 24 Std. Ensemble Platypus, Ensemble Fledermaus, Max Steiner Orchester* u.v.a. diverse Konzert-Tourneen nach Asien und Südamerika

2010-2013 Aushilfen als Solocello bei den *Nürnberger Symphonikern* und am *Pfalztheater Kaiserslautern*

Anstellung/Solocellist beim *Cairo Symphony Orchestra* 2005- 2010

Vollzeit. Symphonische Programme, Ballett, Oper, Ensembles und die Leitung von Stimmproben

2007 - 2010 Celloklasse an der *New Cairo British International School* zahlreiche StudentInnen vom *Saiid Darwish Conservatory*

2007/2008 gewählter Orchestervorstand beim CSO

2006/2007 Kammermusik-Tourneen durch Deutschland zahlreiche Konzerte in Spitälern, für Senioren und in Gefängnissen für *Life Music Now*

2004/2005 Praktikum im Orchester am *Staatstheater Kassel*

Aushilfsverträge bei den *Münchner Symphonikern* u.a., Tourneen nach Amerika und Fernost

1996/97 Zivildienst in einer Tagesstätte für sozial auffällige Kinder und Jugendliche

AUSBILDUNG

1997 - 2002 Diplomstudium/künstlerische Ausildung bei
Prof. Xenia Jankovic, HfM Würzburg

Diplomprüfung, staatliche Prüfung als Musikpädagoge und
Übertritt in die Meisterklasse

1998 - 2000 Barockcello bei Prof. Jaap ter Linden, HfM Würzburg

2006/2007 Aufbaustudium Violoncello bei Prof. Niklas Eppinger,
Konzertexamen der Hochschule für Musik Würzburg

1996 - 2005 Teilnahme an Lehrgängen für Improvisation bei Rike
Kohlhepp, Fred Frith u.a. Besuch von Meisterkursen bei
Arto Noras, Christoph Richter, dem Voces-Quartett u.a.
Teilnahme an der Kronberg-Akademie.

1983 - 1996 Freie Waldorfschule Kassel, Matura

SONSTIGES

2016 Gründung des Vereins FENSTER FÜR KULTURELLE BEGEGNUNG
mit dem Komponisten Arm Okba, Gemeinsame Projekte in
Schulen, Kulturzentren, Flüchtlingsunterkünften etc. mit
Musikern, Tanzgruppen u.v.a.

2018 Start der Grätzeloase *Hasneroasn*, Organisation von
Strassenfesten

2008/2009/20013 Straßenmusiktourneen durch Europa (*Der Blaue Eumel e.V.*)

Führerschein BE, C1E, CE, Auto vorhanden

Sprachen Deutsch und Englisch fließend in Wort und Schrift,
Französisch, etwas Ägyptisch (Arabisch)